

Le samedi 27 mars 2010 « Edvard Munch ou l'anti cri »



La Pinacothèque de Paris propose à partir du 19 février et jusqu'au 18 juillet 2010, une lecture nouvelle de l'oeuvre d'Edvard Munch, un artiste des plus mythiques mais aussi des plus mystérieux de la fin du XIXe et du début du XXe siècle. Edvard Munch n'a pas été exposé en France et à Paris depuis vingt ans. La Pinacothèque de Paris propose ainsi une occasion unique de découvrir pleinement l'oeuvre de cet immense artiste, à travers une approche simple permettant à tous de comprendre la place majeure de cet artiste dans l'histoire de l'art.



Edvard Munch ou l'« anti-Cri » réunira une centaine d'oeuvres (environ soixante toiles et quarante oeuvres graphiques) issues principalement de collections privées. Il s'agit de montrer le travail de Munch d'après le début du siècle, lorsqu'il a développé un style expressif incomparable et s'est mis à intégrer des photos et des films muets dans son oeuvre. L'exposition débutera avec des oeuvres de 1880 jusqu'à celles des années 1890 en temps que fondement de la carrière artistique de Munch.

Edvard Munch est connu exclusivement pour une seule oeuvre : le *Cri*. Travail certes emblématique, mais si peu représentatif de l'ensemble de son oeuvre. La notoriété exagérée de ce tableau a eu pour conséquence d'occulter la vraie dimension et le vrai message de l'artiste.

Considéré en Norvège comme le peintre le plus important de tous les temps, il est aujourd'hui plus que nécessaire de revenir à la signification profonde laissée par Munch. Il est essentiel de comprendre comment, plus qu'aucun autre à son époque Munch a travaillé de manière aussi radicale et avec une vision aussi expérimentale dès ses débuts et durant une telle longévité.



INFOS PRATIQUES

Rendez-vous à la gare de Vigneux à **10h00**, entrée à la Pinacothèque de Paris à **11h00**

Billet SNCF pris en charge par AAEMAP (si vous n'avez pas de titre de transport).

Ligne RER D jusqu'à la gare de Lyon, ligne n°14 jusqu'à Madeleine

Conférencière: Corinne Dumas-Toulouse

Pour cette sortie, vos correspondants sont: Alette 06.79.64.72.80 et Nicole 06.81.71.73.52



Le samedi 27 mars 2010 « Edvard Munch ou l'anti cri »

NOM , prénom :

Maximum **20** personnes

Autre(s) participant(s) :

Adulte(s) adhérent(s) : **18 euros** X..... non adhérent(s) **28 euros** X.....

Moins de 18 ans adhérent(s) **10 euros** X..... non adhérent(s) **20 euros** X.....

En fonction des titres de transport dont vous (et les autres participants) disposez (Navigo, etc.),

Merci d'indiquer le nombre d'aller/retours que l'AAEMAP doit prévoir de prendre en charge :

Prise en charge des titres de transport.....OUI.....NON.....Nbs.....

A renvoyer à : AAEMAP, 41 rue des Anémones, 91270 Vigneux sur Seine.

Avant le 10 mars 2010 délai de rigueur.

L'inscription est entérinée, en l'absence d'appel personnalisé de l'AAEMAP.

Pensez-vous participer à la prochaine sortie: « Turner et ses peintres » au Grand Palais le samedi 10 avril OUI.....NON.....Nbs