

Le mercredi 10 mars 2010 « Doisneau, du métier à l'oeuvre »



Longtemps Robert Doisneau a été perçu comme le chantre du pittoresque parisien. Illustrateur de génie, il a su comme personne saisir l'image agréable, l'anecdote inattendue : on a reconnu en lui le professionnalisme et la poésie simple de l'instantané. Mais l'œuvre de Robert Doisneau est infiniment plus complexe.

L'exposition de la Fondation Cartier-Bresson propose une sélection d'une centaine d'épreuves originales, choisies en majorité parmi les trésors de son atelier et dans diverses collections publiques ou privées. Les images présentées ont été réalisées entre 1930 et 1966 à Paris et dans sa banlieue. Cette relecture tend à montrer comment Robert Doisneau est passé « du métier à l'oeuvre », avec une gravité insoupçonnée, en inscrivant sur la pellicule un monde dont il voulait prouver l'existence.

Le catalogue, publié en français par Steidl est accompagné d'une introduction d'Agnès Sire et d'une relecture mise à jour de l'étude que le critique d'art Jean-François Chevrier avait consacrée à Doisneau en 1983. Cet ouvrage présente un visage inédit du célèbre

photographe qui prétendait photographier pour survivre ; l'œuvre ainsi abordée prend un sens différent, par la sélection remarquable, exigeante et sensible qui est proposée. On percevra naturellement que c'est ce sentiment d'insuffisance de l'enregistrement photographique (..) constitutif d'un art qui procède de l'émotion, qui, allié à un besoin de réalisme, fait la force des images de Doisneau.

C'est toujours en ironisant sur lui-même, que Doisneau abordait son travail, qui n'était pour lui que l'antidote à l'angoisse de ne pas être. Jongleur, funambule, illusionniste pour encore plus de réalisme, tel est le paradoxe trompeur de celui qui voulait « réussir ses tours comme le font les artistes du trottoir », avec la lucidité pudique d'un artiste malgré lui.



INFOS PRATIQUES

Rendez-vous à la gare de Vigneux à **16h40**, entrée à la Fondation Cartier-Bresson, 2 impasse Lebourg 75014, à **18h00**

Billet SNCF pris en charge par AAEMAP (si vous n'avez pas de titre de transport).

Ligne RER D jusqu'à Châtelet-les-Halles, ligne n°4 jusqu'à Montparnasse-Bienvenue, et ligne 13 jusqu'à Gaîté.

Conférencier de « Paris avec vous »

Pour cette sortie, vos correspondants sont: Roselyne 06.62.23.37.43 et Daniel 06.78.54.78.78



Le mercredi 10 mars 2010 « Doisneau, du métier à l'oeuvre »

NOM, prénom :

Maximum **20** personnes

Autre(s) participant(s) :

Adulte(s) adhérent(s) : **15 euros** X..... non adhérent(s) **25 euros** X.....

Moins de 18 ans adhérent(s) **8 euros** X..... non adhérent(s) **16 euros** X.....

En fonction des titres de transport dont vous (et les autres participants) disposez (Navigo, etc.),

Merci d'indiquer le nombre d'aller/retours que l'AAEMAP doit prévoir de prendre en charge :

Prise en charge des titres de transport.....**OUI**.....**NON**.....**Nbs**.....

A renvoyer à : AAEMAP, 41 rue des Anémones, 91270 Vigneux sur Seine.

Avant le 23 février 2010 délai de rigueur.

L'inscription est entérinée, en l'absence d'appel personnalisé de l'AAEMAP.

Pensez-vous participer à la prochaine sortie: « Edvard Munch ou l'anti cri » à la Pinacothèque le 27 mars..... OUI.....NON.....Nbs