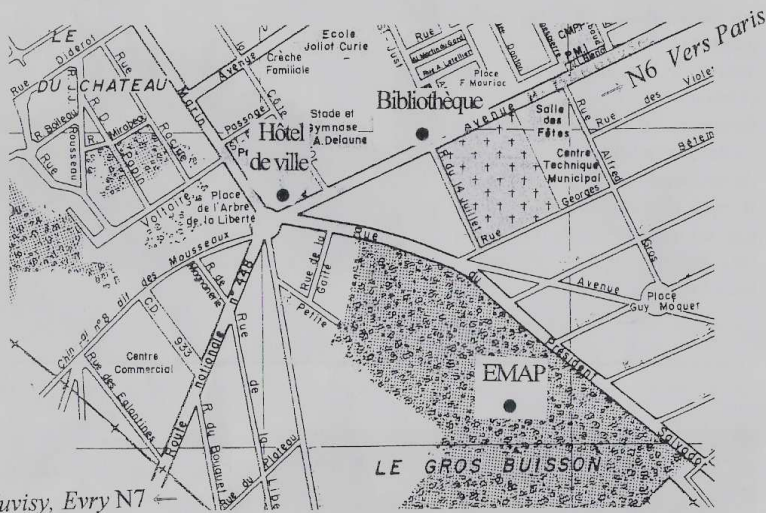


AR(T)...CHIVES

Photographies de Bernard Bignon, Thierry Dubosse et Hélène Lejeune



Hélène Lejeune



Thierry Dubosse



Bernard Bignon



Vigneux sur Seine

Cette exposition dans 3 lieux différents, vous invite à découvrir, au travers d'un parcours artistique, Vigneux sur Seine au fil du temps :

Le Hall de l'Hôtel de ville
75 rue Pierre Marin
01 69 83 56 00

La Bibliothèque Municipale
63 avenue Henri Barbusse
01 69 03 38 70

le Gros Buisson
16 rue du Pdt Salvador Allende
01 69 52 27 83

DU 2 AU 26 FÉVRIER 2010

Hall d'accueil de l'Hôtel de Ville et Bibliothèque

DU 2 AU 20 FÉVRIER 2010

Ecole Municipale d'Arts Plastiques Parc du Gros Buisson

AR(T)... CHIVES

Remonter le temps au travers de photographies, illustrant l'évolution de notre paysage urbain depuis plusieurs années.

Nostalgie, nostalgie, quand tu nous fiens !

Bernard Bignon,

Depuis près de 37 ans Bernard Bignon est un membre très actif de la section « Photographie » du « Delta Club » de Vigneux sur Seine. Il aborde sa recherche artistique exclusivement au moyen de l'argentique et en noir et blanc.

Paysages ou natures mortes, sa recherche prend naissance lors de ses nombreuses promenades. Il traite l'ensemble de ses sujets par un regard serein et assied son travail sur une technique bien calculée.



Hélène Lejeune,

Envoûtée par la chambre photographique de son grand-père, enfant Hélène Lejeune s'arrête alors devant les photographies familiales.

A 15 ans, avec son premier boîtier Kodak en poche, elle commence à explorer tous les contours de sa passion naissante. Depuis, la magie de la « petite boîte noire », ne l'a plus

quittée.

Aujourd'hui, le mouvement, le regard furtif ou l'éclat de rire la séduisent encore. A leur recherche, ses nombreux voyages sont aussi une quête de la lumière subtile, de la vie des autres, de moments immortalisés par l'œil de son objectif.

Thierry Dubosse,

Inspiré des univers humanistes d'Henri Cartier Bresson ou de Raymond Depardon, Thierry Dubosse découvre la passion de la photographie, il y a 25 ans grâce à un petit Kodak plastique. Aujourd'hui, il diversifie ses techniques même si l'argentique et ses contraintes restent omniprésents dans sa démarche. Villes, paysages de campagne, portraits, il nous offre un regard personnel qui révèle à chaque fois, une passion toujours intacte.

