

Dimanche 13 mai 2012 « Berthe Morisot »

Le musée Marmottan Monet organise la première rétrospective de l'œuvre de **Berthe Morisot** (1841-1895) présentée à Paris depuis près d'un demi-siècle. **150 peintures, pastels, aquarelles, sanguines et fusains**, provenant de musées et de collections particulières du monde entier, permettent de retracer la carrière de la plus illustre des femmes impressionnistes.

Cette sélection d'œuvres permet d'évoquer le parcours de l'artiste depuis sa formation auprès de Corot jusqu'à son œuvre ultime. Elle mettra en évidence un art subtil et délicat, ayant pour thème la célébration de la femme et de l'enfant.

Les portraits de jeunes filles au bal, à la toilette, au jardin et de sa fille Julie témoignent de l'évolution de sa peinture qui incarna, aux yeux de ses contemporains, l'impressionnisme triomphant.

Les dernières sections de l'exposition, dédiées aux paysages et aux compositions décoratives, mettent en évidence les liens qui unissent l'œuvre de Berthe Morisot à celle de ses illustres contemporains : Monet et Renoir.

**INFOS PRATIQUES**

Rendez-vous à la gare de Vigneux à ???????, ou au musée Marmottan Monet à ???????. (Prévenir un correspondant en cas d'accès direct au musée).

Billet SNCF pris en charge par AAEMAP (si vous n'avez pas de titre de transport).

Ligne D jusqu'à Chatelet-les-Halles, ligne B jusqu'à St-Michel Notre-Dame et ligne C jusqu'à Boulainvilliers .



Difficulté 2/4

Conférencier : Corinne Dumas-Toulouse

Bulletin d'inscription à venir vers le 13 avril