

**MARDI 12 DECEMBRE 2023**

**« LE PALAIS D'ÉNA » Paris 75016**



En 1937, après l'abandon de son ambitieux projet pour l'exposition internationale organisée à Paris la même année, l'architecte Auguste Perret se voit confier, presque comme un lot de consolation, la construction d'un futur

musée des Travaux publics sur la colline de Chaillot. Sur une vaste parcelle ouverte sur la place d'Éna mais plutôt malcommode par sa forme triangulaire et sa pente, Perret imagine un plan ingénieux, associant de vastes salles d'expositions, un grand amphithéâtre et un escalier monumental.

L'utilisation du béton armé, dont il est le grand spécialiste alors, permet des espaces ouverts et lumineux. L'escalier qui semble en lévitation, met à profit toutes les possibilités du béton et s'inscrit dignement dans une longue tradition d'escaliers spectaculaires. Le langage architectural emprunte au vocabulaire classique, avec ses



colonnes et ses corniches. La mise en œuvre subtile des granulats et le traitement des surfaces donnent au béton brut un raffinement propre à Perret.



**Nous assisterons à une séance plénière d'une vingtaine de minutes !**

**INFOS PRATIQUES**

**Rendez-vous :**

Gare de Vigneux-sur-Seine à 12 h 15  
ou Au Palais d'Éna à 13 h 50  
( 9 avenue d'Éna 75016 Paris )

**Transports**

De Vigneux-sur-Seine à Gare de Lyon (RER D) - De Gare de Lyon à Auber(RER A) - de Auber à Havre Caumartin ( ligne 3 ) - de Havre Caumartin à Éna ( ligne 9 ).

**Conférencier :** Guide du Palais d'Éna

**Vos accompagnatrices :**

Lucette: 06 50 42 84 12  
Gérard: 06 84 71 61 56

**Bien que non-obligatoire, le port du masque reste vivement recommandé dans les transports et dans les lieux clos.**

**Pour cette visite on nous demande de communiquer le nom, le prénom, la date et le lieu de naissance des participants avant le 1er décembre 2023.**

**Une pièce d'identité vous sera demandé**



**Auguste Perret**, né le 12 février 1874 à Ixelles (Belgique) et mort le 25 février 1954 à Paris, est un architecte français qui fut l'un des premiers techniciens spécialistes du béton armé. Longtemps dénigré par les historiens et théoriciens du Mouvement moderne, particulièrement entre les années 1960 et 1990, plus exactement par des proches de Le Corbusier refusant ce qu'ils jugeaient comme des compromis favorisés par des gouvernements sans ambition, il a fallu attendre le passage des différentes crises de ce mouvement pour que l'œuvre de Perret reprenne place au sein d'une histoire de l'architecture plus directement orientée vers une logique patrimoniale



**Mardi 12 décembre 2023 « Le Palais d'Éna » Paris 75016**

**Participant 1 : Nom, Prénom:.....Né(e) le .... / .... / 19..... à .....**

**Participant 2 : Nom, Prénom:.....Né(e) le .... / .... / 19..... à .....**

**Participation : 8 € par personne x .....**

**Maximum: 25 personnes**

**Vous nous rejoindrez : à la gare de Vigneux  sur place**

**A renvoyer ou déposer à: AAEMAP, 41 rue des anémones, 91270 Vigneux-sur-Seine.**

L'inscription est entérinée, en l'absence d'appel personnalisé de l'AAEMAP.