

SAMEDI 6 AVRIL 2024**« BRANCUSI, l'art ne fait que commencer » au centre Georges Pompidou**

Jamais **Constantin Brancusi** n'avait fait l'objet d'une exposition d'une telle ampleur depuis 1995. C'est en effet un ensemble de près de deux cents sculptures, ainsi que des photographies, dessins, films, archives, outils et mobilier de l'atelier qui seront exposés.

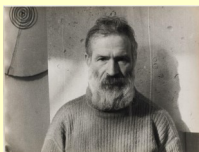


Brancusi est l'un des grands noms de l'**art contemporain**, et plus particulièrement du monde de la sculpture : il est considéré comme un précurseur, un véritable maître dans son domaine.

Réalisé à l'occasion du déménagement intégral de l'atelier Brancusi dans le cadre des travaux de rénovation du Centre Pompidou, ce déploiement offre l'opportunité unique de relire sous un jour nouveau l'art de cet immense artiste du 20^e siècle.

L'atelier, joyau de la collection du Musée depuis son legs à l'État français en 1957, forme la matrice de cette rétrospective, qui réunit des ensembles inédits de sculptures, grâce à des prêts majeurs de grands musées internationaux.

On peut ainsi admirer l'ensemble de la carrière de cet artiste si influent et novateur, de ses débuts à ses grands succès, en passant par ses œuvres plus controversées.



Après différentes formations en Europe et à Paris, le sculpteur trouve finalement son style, son identité qui le rendra unique, admiré comme critiqué. Des **courbes**, des lignes pures, des formes simples et **minimales**, pour des sujets poussés à l'**abstrait** : Brancusi est devenu la référence en matière de sculpture abstraite, et il a jeté les bases d'un art surréaliste et minimaliste. En perfectionnant son art, le créateur cherche à se détacher de la matière, pour donner vie à des **symboles purs**. Constantin Brancusi (1876-1957)

**INFOS PRATIQUES****Rendez-vous :**

Gare de Vigneux-sur-Seine à 10 H 30
ou directement au Centre Georges Pompidou à 11 h 30

Transports

De Vigneux-sur-Seine à Châtelet-lès-Halles (RER D)

Billets SNCF pris en charge par AAEMAP
(si vous n'avez pas de titre de transport).

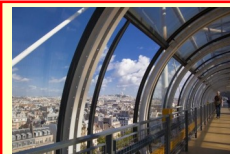
Conférencière ou conférencier du Centre Georges Pompidou**Vos accompagnatrices :**

Dominique 06 84 40 11 93

Félicie 06 95 01 80 42

Dan 06 78 54 78 78

Bien que non-obligatoire, le port du masque reste vivement recommandé dans les transports et dans les lieux clos.

**Difficulté 3/5**

Près de cinquante ans après sa construction, le bâtiment du Centre Pompidou est à bout de souffle. Il faut désamianter les façades, refaire les baies vitrées. De la climatisation à la sécurité incendie, tout est à revoir dans le vieux paquebot rouillé, dont les couleurs vives et la transparence avaient attisé le scandale. Le chantier de rénovation est lourd, la durée de fermeture longue, de 2025 à 2030, et le coût pharaonique : 262 millions d'euros, financés par le ministère de la culture.

**Samedi 6 avril 2024 «Brancusi» au centre Georges Pompidou**

Participant 1 : Nom : Prénom :

Participant 2 : Nom : Prénom :

Participant 3 : Nom : Prénom :

Participation : 22 € par personne x = €

Avez-vous besoin de tickets de transport OUI / NON Nombre :

Vous nous rejoindrez : à la gare de Vigneux ☐
sur place ☐

Maximum: 25 personnes

A renvoyer ou déposer à: AAEMAP, 41 rue des anémones, 91270 Vigneux-sur-Seine.
L'inscription est entérinée, en l'absence d'appel personnalisé de l'AAEMAP.